

REGULAMIN KONKURSU INCYDENT POLSKI 2022

§ 1

Postanowienia Ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w kilkietapowym konkursie organizowanym przez Warsztaty Kultury w Lublinie (dalej Warsztaty Kultury lub Organizator) zwanym dalej Konkursem **w przedmiocie wyboru projektów autorskich spektakli cyrkowych** w ramach projektu Incydent Polski 2022.
2. Organizatorem Konkursu są Warsztaty Kultury w Lublinie.
3. Ramy czasowe i terminy obowiązujące w trakcie Konkursu:
 - a) 27.09.2022 - 31.10.2021 - I etap
 - b) 1.11. 2022 - 15.11. 2021 - II etap
 - c) druga połowa grudnia 2021 - III etap
 - d) styczeń-luty 2022- IV etap
 - e) lipiec 2022 - V etap

§ 2

Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do artystów szerokiego środowiska artystycznego z kręgu sztuk performatywnych: cyrku, teatru, tańca itp. Uczestnikami konkursu mogą być artyści indywidualni i zespoły z Polski lub rezydujący w Polsce posiadający pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Uczestnictwo w Konkursie wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizator uznaje zgłoszenie przez uczestnika na potrzeby Konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

§ 3

Zasady Konkursu

1. Konkurs realizowany jest w pięciu etapach:

I etap – otwarty nabór, który oznacza wypełnienie i przesłanie portfolio artysty wraz z opisem koncepcji zgłaszanego spektaklu poprzez formularz on-line do 31.10.2021

II etap – wybór kandydatów/kandydatek zakwalifikowanych do dalszych etapów konkursu nastąpi do dnia 15.11. 2021

III etap – wybrani kandydaci/teki indywidualni/ne i reprezentanci zespołów wieloosobowych zaproszeni zostaną do udziału w 5-dniowych bezpłatnych warsztatach mentorskich „Circus Lab” ukierunkowanych na pracę rozwijającą ich pomysł na spektakl.

IV etap - wyłonienie wykonawców spektakli, którzy otrzymają wsparcie finansowe w ramach projektu

V etap - prezentacja spektakli w ramach Polskiego Showcas'u Cyrku Współczesnego „Incydent Polski” 2022

2. Uczestnicy przystępujący do Konkursu powinni przedstawić w zgłoszeniu:

- a) projekt spektaklu cyrkowego lub pozostającego w ścisłym związku ze sztuką cyrkową (dyscyplina, tematyka, estetyka, itp.) wraz z jego opisem
- b) czas trwania przedstawienia (min.20 max. 60 minut)
- c) opracowanie informacji technicznej przedstawienia,
- d) opracowanie kosztów eksploatacji przedstawienia,
- e) kosztorys wydatków związanych z kompleksową realizacją przedstawienia.
- f) portfolio autorów i wykonawców spektaklu

3. Aby zgłosić się do konkursu należy wypełnić wszystkie punkty formularza zgłoszeniowego: [link](#) oraz dołączyć fotografie oraz linki video prezentujące portfolio artysty oraz opcjonalnie zgłaszany projekt.

4. Organizator zastrzega, że formularze wypełnione jedynie częściowo nie będą rozpatrywane

5. Zgłoszony projekt nie może naruszać praw osób trzecich i posiadać jakichkolwiek wad prawnych.

6. Warunki dotyczące laureatów konkursu (Etap IV i V konkursu):

a) zwycięzca/cy konkursu w ciągu 14 dni od ogłoszenia wyników dostarczy/ą Organizatorowi wstępny scenariusz spektaklu (spis scen, opis koncepcji dramaturgicznej, opis postaci itp.) i harmonogram prac nad spektaklem. Po złożeniu scenariusza wszelkie jego zmiany wymagają zgody Organizatora.

b) Organizator zawrze z laureatem/ ami umowę określającą szczegółowe zasady realizacji spektaklu i wynagrodzenia laureata/ ów.

c) spektakl laureata/ ów musi zostać zaprezentowany organizatorowi w formule „work in progress” najpóźniej do 7 dni przed premierą spektaklu.

d) premiera spektaklu odbędzie się w terminie i miejscu wskazanym przez Organizatora podczas Showcase'u Polskiego Cyrku Współczesnego „Incydent Polski 2022”

e) spektakl laureata/ ów nie może naruszać praw osób trzecich i posiadać jakichkolwiek wad prawnych.

f) wyłączne i kompletne prawa autorskie do spektaklu winien posiadać laureat/ laureaci.

6. Warunki ogólne:

a) zgłoszenie do Konkursu uważa się za równoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w Konkursie na warunkach określonych w niniejszym regulaminie,

- b) dniem przystąpienia do konkursu jest dzień wysłania zgłoszenia on-line w sposób przewidziany niniejszym Regulaminem,
- c) od rozstrzygnięć konkursowych Organizatora nie przysługuje odwołanie,
- d) w przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie na którymkolwiek etapie konkursu uczestnikowi/czce nie przysługują żadne świadczenia od Organizatora,
- e) organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu z wybranymi Uczestnikami i Uczestniczkami w trakcie trwania konkursu w celu doprecyzowania elementów projektu.

§ 4

Rozstrzygnięcie Konkursu

1. W Etapie I konkursu ocenie podlegają projekty zgłoszone tylko przez wskazany formularz zgłoszeniowy i w wyznaczonym terminie.
2. W celu oceny złożonych zgłoszeń i wyłonienia laureata/ ów Etapu II Konkursu powołuje się Komisję Konkursową.
3. W skład Komisji Konkursowej wchodzić będą: przedstawiciele reprezentujący polskie festiwale cyrkowe, uliczne i teatralne. Na podstawie rekomendacji Komisji Konkursowej ostatecznego wyboru laureata/ ów Konkursu, dokona Organizator.
4. Komisja Konkursowa dokona rekomendacji projektów do kolejnych etapów Konkursu w tym wskaże projekty spośród których wytypowane zostaną przez Organizatora osoby do udziału w 5-dniowych bezpłatnych warsztatach mentorskich „Circus Lab”.
5. Do maksymalnie 10 – osobowej grupy uczestników „Circus Lab” zaproszeni zostaną wybrani kandydaci/cki projektów solowych oraz wskazani przez autorów projektów reprezentanci zespołów wieloosobowych (1-2 osoby w zależności od dostępności miejsc)
6. Wyniki działań Komisji Konkursowej i decyzje Organizatora są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.
7. Ogłoszenie wyników poszczególnych etapów Konkursu nastąpi na stronie internetowej www.sztukmistrze.eu nie później niż określa to terminarz konkursu podany w paragrafie 1 niniejszego regulaminu.
8. Uczestnicy/czki zakwalifikowani/ne do kolejnych etapów Konkursu zostaną powiadomiony o wyborze oferty telefonicznie lub za pomocą poczty elektronicznej.
9. Nie można bez konsultacji z organizatorem konkursu przenosić na inne osoby uczestnictwa w konkursie, jak i żadnych praw i obowiązków z nimi związanych, w tym także prawa do realizacji projektu.
10. W przypadku braku możliwości skontaktowania się z kandydatami wyłonionymi w II etapie konkursu przez 7 dni od daty ogłoszenia wyników lub też rezygnacji uczestnika

z udziału w kolejnych etapach konkursu Komisja Konkursowa może wyłonić kolejnego uczestnika/czkę Konkursu.

§ 5 Kryteria Oceny

1. W Etapie I zgłoszenia konkursowe będą oceniane zgodnie z następującymi kryteriami:
 - a) kompletność zgłoszenia
 - b) terminowość
2. W Etapie II zgłoszenia konkursowe będą oceniane zgodnie z następującymi kryteriami:
 - a) oryginalność, innowacyjność proponowanej koncepcji
 - b) spójności estetycznej i dramatycznej proponowanej koncepcji spektaklu
 - c) uwarunkowań eksploatacyjnych zgłoszonego projektu (zapotrzebowanie techniczne, obsługa etc.)
 - d) doświadczenia, portfolio i zdolności organizacyjnej autorów projektu
 - e) adekwatności proponowanych kosztów

Za każde z kryteriów opisanych w §5 ust2. przewidziana jest punktacja 0-5 pkt. od każdej oceniającej osoby z Komisji. Projekty z najwyższą punktacją będą rekomendowane do ostatecznej kwalifikacji projektów.

3. W Etapie III konkursu weryfikowana będzie dyspozycyjność i możliwości efektywnego uczestnictwa w 5- dniowych warsztatach mentorskich realizowanych w drugiej połowie grudnia 2021 w Lublinie.
4. W Etapie IV konkursu ocenie podlegać będzie praca uczestników warsztatów „Circus Lab”. Decyzja o wskazaniu projektów do realizacji podejmą przedstawiciele organizatora konkursu w konsultacji z mentorem prowadzącym warsztaty „Circus Lab”.

§ 6 Nagroda

- a) Nagrodę główną w niniejszym konkursie stanowić będzie umowa zawarta z laureatem/ami na realizację spektaklu określająca honorarium laureata (Etap IV konkursu) . Organizator przeznaczy na ten **cel max. 50 000 zł netto** i przewiduje zawrzeć od 1 do 3 umów. Komisja zastrzega sobie prawo do zwiększenia ilości wybranych do realizacji spektakli.

- b) Nagrodę dodatkową stanowić będzie uczestnictwo w bezpłatnych warsztatach mentorskich „Circus Lab” (Etap II) ukierunkowanych na pracę rozwijającą pomysł na zgłoszony spektakl wraz z pokryciem kosztów noclegu i wyżywienia w Lublinie. (Opis warsztatów i biogram prowadzącego mentora w ogłoszeniu)
 - c) Laureaci/cki konkursu otrzymują również gwarancję uczestnictwa i prezentacji spektaklu podczas Polskiego Showcas’u Cyrku Współczesnego „Incydent Polski 2022” (Etap V)
2. Nie wyrażenie zgody przez laureata/ów Konkursu na zawarcie umowy, o której mowa w Regulaminie jest równoznaczne z wykluczeniem laureata/ów Konkursu z dalszego postępowania.
3. W przypadku, gdy okaże się, że laureatem Konkursu jest osoba, która nie spełnia warunków wskazanych w niniejszym regulaminie, osoba taka traci prawo do Nagrody, a Komisja Konkursowa wyłoni kolejnego laureta/ów Konkursu.

§ 7

Postanowienia Końcowe

1. Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym warunki i zasady prowadzenia Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.
3. Organizator może wykluczyć Uczestnika/czkę z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika/czkę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu lub opóźniających wręczenie przez Organizatora Nagrody.
6. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik/czka potwierdza, że wyraża zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie
7. Pytania dotyczące regulaminu, konkursu należy kierować na adres: info@sztukmistrze.eu.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się właściwe przepisy Kodeksu Cywilnego.

**Informacja o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu
Incydent Polski 2022**

1. Niniejszym informujemy, że Warsztaty Kultury w Lublinie z siedzibą przy ul. Grodzkiej 5a, 20-112 w Lublinie są Administratorem danych osobowych uczestników konkursu Incydent Polski 2022 zwanego dalej Konkursem.
2. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji Konkursu w tym rejestracji uczestników, prezentacji prac konkursowych, w celach statystycznych oraz w celach archiwalnych (dowodowych) (podstawa z art 6 ust 1 lit b RODO). Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.
3. Dostęp do Pana/Pana danych osobowych mogą mieć następujący odbiorcy danych: upoważnieni pracownicy i współpracownicy Administratora oraz usługodawcy i ich upoważnieni pracownicy, którym w drodze umowy powierzono przetwarzanie Danych Osobowych na potrzeby realizacji usług świadczonych dla Administratora, w szczególności podmioty obsługujące systemy informatyczne.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat od czasu zakończenia roku kalendarzowego w którym odbywa się konkurs.
5. Warsztaty Kultury wyznaczyły Inspektora Ochrony Danych, z którym możecie się Państwo skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw przez email iodo@warsztatykultury.pl lub pisemnie na adres siedziby Warsztatów Kultury w Lublinie wskazany w pkt. 1. Proszę pamiętać że, przed realizacją Państwa praw będziemy musieli Państwa odpowiednio zidentyfikować.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (w zakresie danych, których przetwarzanych na podstawie zgody na przetwarzanie danych - art. 6 ust. 1 pkt a) RODO).
7. Wymienione prawa mogą być ograniczone w sytuacjach, kiedy administrator jest zobowiązany prawnie do przetwarzania danych w celu realizacji obowiązku ustawowego. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Pani/Pana narusza przepisy RODO.
8. Warsztaty Kultury nie przekazują Państwa danych poza teren Polski / UE / Europejskiego Obszaru Gospodarczego.
9. Podanie organizatorowi Konkursu danych osobowych jest dobrowolne jednak odmowa ich podania uniemożliwi przyjęcie zgłoszenia do Konkursu.

OŚWIADCZENIE I DANE DO KONTAKTU:

Imię i nazwisko:

.....Adres e-mail:.....

Numer telefonu do kontaktu

.....

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Regulaminem konkursu Incydent Polski 2022 i akceptuję jego warunki.

Oświadczam, że zgłoszony projekt nie zagraża i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich, oraz że posiadam zgodę osób, których wizerunki utrwalono w pracach na wykorzystanie tych wizerunków w celu udziału w ww. konkursie oraz wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie przez Organizatora konkursu w celach określonych w Regulaminie.

Odpowiadam za wszelkie roszczenia osób trzecich, które wynikają z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik konkursu.

Zgoda na przetwarzanie i publikację danych osobowych

Ja (imię i nazwisko).....

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Warsztaty Kultury w Lublinie w ramach konkursu Incydent Polski 2022, w tym na podawanie do publicznej wiadomości mojego imienia i nazwiska, w związku z udziałem w ww. konkursie we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym konkursie i jego wynikach. Jednocześnie wyrażam zgodę na upublicznienie fragmentów lub całości zgłoszenia do konkursu na stronach internetowych Warsztatów Kultury w Lublinie, włączenie wybranych części do materiałów promujących Incydent Polski 2022 i Carnaval Sztukmistrzów, jak również wykorzystanie jego elementów w działalności informacyjno – promocyjnej Warsztatów Kultury w Lublinie. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy dobrowolności podania danych oraz że zostałem poinformowany o prawie wglądu do podanych danych oraz możliwości ich poprawiania.

MIEJSCOWOŚĆ, DATA

CZYTELNY PODPIS UCZESTNIKA