

**REGULAMIN KONKURSU
NA WYBÓR WYKONAWCY CYRKOWEGO SPEKTAKLU PLENEROWEGO W RAMACH
CARNAVALU SZTUKMISTRZÓW 2020**

§ 1

Postanowienia Ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie w ramach projektu Carnival Sztukmistrzów 2020 organizowanym przez Warsztaty Kultury w Lublinie (dalej Warsztaty Kultury lub Organizator) zwanego dalej Konkursem w przedmiocie wyboru wykonawcy Cyrkowego Spektaklu Plenerowego.
2. Organizatorem Konkursu są Warsztaty Kultury w Lublinie.
3. Ramy czasowe i terminy obowiązujące w trakcie Konkursu:
 - a) termin składania projektów konkursowych ustala się na 10 kwietnia 2020,
 - b) ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do dnia 22 kwietnia 2020
 - c) miejsce składania (nadsyłania) formularzy konkursowych: link

§ 2

Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do artystów szerokiego środowiska artystycznego z kręgu sztuk performatywnych: cyrku, teatru, tańca itp. Uczestnikami konkursu mogą być artyści indywidualni i zespoły z Polski lub rezydujący w Polsce posiadający pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Uczestnictwo w Konkursie wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizator uznaje zgłoszenie przez uczestnika na potrzeby Konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

§ 3

Zasady Konkursu

1. Uczestnicy przystępujący do Konkursu powinni zapewnić :
 - a) kompleksową realizację przedstawienia plenerowego - cyrkowego lub pozostającego w ścisłym związku ze sztuką cyrkowo (dyscyplina, tematyka, estetyka, itp.)
 - b) czas trwania przedstawienia od 30 do 60 minut
 - c) opracowanie informacji technicznej przedstawienia,
 - d) opracowanie kosztów eksploatacji przedstawienia,
 - e) kosztorys wydatków związanych z kompleksową realizacją przedstawienia.
 - f) przedstawienia Organizatorowi projektu spektaklu wraz z jego opisem.
2. Organizator będzie uprawniony do żądania w każdym czasie spełnienia i udokumentowania przez Uczestnika wymogów określonych niniejszym Regulaminem, w szczególności określonych w § 3 ust. 1 Regulaminu.
3. Warunki dotyczące laureatów konkursu:
 - a) zwycięzca/cy konkursu w ciągu 7 dni od ogłoszenia wyników dostarczy/ą organizatorowi wstępny scenariusz spektaklu (spis scen, opis koncepcji dramaturgicznej, opis postaci itp.) i

harmonogram prac nad spektaklem. Po złożeniu scenariusza wszelkie jego zmiany wymagają zgody Organizatora.

- b) Organizator zawrze z laureatem/ami umowę określającą szczegółowe zasady realizacji spektaklu i wynagrodzenia laureata/ów.
- c) spektakl laureata/ów musi zostać zaprezentowany organizatorowi w formule „work in progress” najpóźniej do 7 dni przed premierą spektaklu.
- d) Organizator zastrzega sobie prawo ingerencji w treść spektaklu.
- e) Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wykorzystania spektaklu lub możliwość nie pokazania spektaklu.
- f) premiera spektaklu odbędzie się w terminie i miejscu wskazanym przez Organizatora podczas Carnawalu Sztukmistrzów (minimum 2 pokazy)
- g) laureat/ci będą niezależnie od umowy z Organizatorem uprawnieni do prezentacji swojego spektaklu (min. 2 razy) na festiwalach partnerów konkursu (Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA w Gdańsku, Oleśnicki Festiwal Cyrkowo Artystyczny OFCA w Oleśnicy), które odbędą się w ciągu roku od premiery na warunkach uzgodnionych z partnerami konkursu tj Gdańskim Archipelagiem Kultury i Fundacją OFCA. Szczegółowe zasady prezentacji o których mowa w zdaniu poprzednim określać będą odrębne umowy laureata/ów z partnerami konkursu.
- h) spektakl laureata/ów nie może naruszać praw osób trzecich i mieć jakichkolwiek wad prawnych.
- i) wyłączne i kompletne prawa autorskie do spektaklu winien posiadać laureat/laureaci.

4. Warunki ogólne:

- a) zgłoszenie do Konkursu uważa się za równoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w Konkursie na warunkach określonych w niniejszym regulaminie,
- b) dniem przystąpienia do konkursu jest dzień złożenia projekt spektaklu wraz z opisem w sposób przewidziany niniejszym Regulaminem,
- c) w przypadku uzyskania statusu laureata uczestnik zobowiązuje się do zawarcia pisemnej umowy z Organizatorem,
- d) od rozstrzygnięć konkursowych Organizatora nie przysługuje odwołanie,
- e) w przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie uczestnikowi lub laureatowi nie przysługują żadne świadczenia od Organizatora,
- f) w przypadku nie wyrażenia zgody przez laureata na zawarcie umowy z Organizatorem lub w przypadku odmowy wykorzystania spektaklu przez Organizatora, Organizator dokona wyboru kolejnego uczestnika lub powtórzy czynności konkursowe.

§ 4

Rozstrzygnięcie Konkursu

1. W celu oceny złożonych projektów Uczestników i wyłonienia laureata/ów Konkursu powołuje się Komisję Konkursową.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzić będą: przedstawiciele reprezentujący festiwal Carnawal Sztukmistrzów w Lublinie oraz Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA w Gdańsku i Oleśnicki Festiwal Cyrkowo Artystyczny OFCA w Oleśnicy Komisja Konkursowa dokona ostatecznego wyboru laureata/ów Konkursu.

3. Wyniki działań Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej. 4
4. . Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi na stronie internetowej www.sztukmistrze.eu nie później niż do dnia **22 kwietnia 2020**
5. Laureat/ ci Konkursu zostanie powiadomiony o wyborze oferty telefonicznie, listownie lub za pomocą poczty elektronicznej.

§ 5 **Kryteria Oceny**

1. Projekty konkursowe będą oceniane zgodnie z następującymi kryteriami:
 - a) Oryginalność, innowacyjność proponowanej koncepcji
 - b) spójności estetycznej i dramatycznej proponowanej koncepcji spektaklu
 - c) uwarunkowań eksploatacyjnych zgłoszonego projektu (raider, zapotrzebowanie techniczne, obsługa etc.)
 - d) doświadczenia, portfolio i zdolności organizacyjnej autorów projektu
 - e) adekwatności wydatków zapisanych w projekcie wg klucza:
 - W przypadku realizacji przedstawienia z udziałem 1 - 2 osób szacowane wydatki do 5 000 zł netto
 - W przypadku realizacji przedstawienia z udziałem 3 - 5 osób szacowane wydatki do 10 000 zł netto
 - W przypadku realizacji przedstawienia z udziałem 6 osób i więcej szacowane wydatki do 15 000 zł netto
2. Za każde z kryteriów opisanych w §5 ust1. przewidziana jest punktacja 0-5 pkt.
3. Laureatem/ ami zostają Uczestnicy z największą ilością uzyskanych punktów.

§ 6 **Nagroda**

1. Nagrodę w niniejszym konkursie stanowić będzie umowa zawarta z laureatem/ ami na realizację spektaklu określająca honorarium laureata. Organizator przeznaczy na ten cel max. 15 000 zł netto i przewiduje zawrzeć od 1 do 3 umów.
2. Dodatkową nagrodę stanowić będzie możliwość zaprezentowania spektakli na zasadach określonych w §3.ust. 3. lit. g) Regulaminu.
3. Nie wyrażenie zgody przez laureata/ów Konkursu na zawarcie umowy o której mowa w Regulaminie jest równoznaczne z wykluczeniem laureata/ów Konkursu z dalszego postępowania.
4. W przypadku, gdy okaże się, że laureatem Konkursu jest osoba, która nie spełnia warunków wskazanych w niniejszym regulaminie, osoba taka traci prawo do Nagrody, a Komisja Konkursowa wyłoni kolejnego laureta/ów Konkursu.

§ 7

Postanowienia Końcowe

1. Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym warunki i zasady prowadzenia Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.
3. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego regulaminu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu lub opóźniających wręczenie przez Organizatora Nagrody.
6. W przypadku braku możliwości skontaktowania się ze Zwycięzcą Konkursu przez 7 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu prawo Zwycięzcy do Nagrody wygasa. W takim przypadku postanowienie § 6 ust. 3 będzie miało zastosowanie.
7. Organizator zapewnia, iż informacje o pracach nienagrodzonych oraz ich autorach nie będą podawane do publicznej wiadomości, a zgłoszone prace nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
8. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
 5. Pytania dotyczące regulaminu, konkursu należy kierować na adres: info@szukmistrze.eu.
 6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się właściwe przepisy Kodeksu Cywilnego.

Informacja o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu na produkcję plenerową Carnavalu Sztukmistrzów 2020

1. Niniejszym informujemy, że Warsztaty Kultury w Lublinie z siedzibą przy ul. Grodzkiej 5a, 20-112 w Lublinie są Administratorem danych osobowych uczestników konkursu na produkcję plenerową Carnavalu Sztukmistrzów 2020 zwanego dalej Konkursem.
2. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji Konkursu w tym rejestracji uczestników, prezentacji prac konkursowych, w celach statystycznych oraz w celach archiwalnych (dowodowych) dla zabezpieczenia informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów, co jest prawnie uzasadnionym interesem Warsztatów Kultury (podstawa z art 6 ust 1 lit b i f RODO). Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.
3. Dostęp do Pana/Pana danych osobowych mogą mieć następujący odbiorcy danych: upoważnieni pracownicy i współpracownicy Administratora oraz usługodawcy i ich upoważnieni pracownicy, którym w drodze umowy powierzono przetwarzanie Danych Osobowych na potrzeby realizacji usług świadczonych dla Administratora, w szczególności podmioty obsługujące systemy informatyczne.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat od czasu zakończenia roku kalendarzowego w którym odbywa się konkurs.

5. Warsztaty Kultury wyznaczyły Inspektora Ochrony Danych, z którym możecie się Państwo skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw przez email iodo@warsztatykultury.pl lub pisemnie na adres siedziby Warsztatów Kultury w Lublinie wskazany w pkt. 1. Proszę pamiętać że, przed realizacją Państwa praw będziemy musieli Państwa odpowiednio zidentyfikować.
6. Osoba, której dane dotyczą może skorzystać wobec Administratora z następujących praw:
 - a) prawa do żądania dostępu do swoich Danych Osobowych oraz do ich sprostowania (art. 15 i art. 16 RODO),
 - b) prawa do ograniczenia przetwarzania jej danych w sytuacjach i na zasadach wskazanych w art. 18 RODO lub do ich usunięcia zgodnie z art. 17 RODO („prawo do bycia zapomnianym”),
 - c) prawa do wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania jej Danych Osobowych z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją, o którym mowa w art. 21 ust. 1 RODO, d) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących, narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
7. Podanie organizatorowi Konkursu danych osobowych jest dobrowolne jednak odmowa ich podania uniemożliwi przyjęcie zgłoszenia do Konkursu.

OŚWIADCZENIE I DANE DO KONTAKTU:

Imię i nazwisko:

Adres e-mail:.....

Numer telefonu do kontaktu

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Regulaminem konkursu na produkcję plenerową Carnawalu Sztukmistrzów 2020 i akceptuję jego warunki.

Oświadczam, że zgłoszony projekt nie zagraża i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich, oraz że posiadam zgodę osób, których wizerunki utrwalono w pracach na wykorzystanie tych wizerunków w celu udziału w ww. konkursie oraz wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie przez Organizatora konkursu w celach określonych w Regulaminie.

Odpowiadam za wszelkie roszczenia osób trzecich, które wynikają z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik konkursu.

Zgoda na przetwarzanie i publikację danych osobowych

Ja (imię i nazwisko).....

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Warsztaty Kultury w Lublinie w ramach konkursu na wybór wykonawcy spektaklu plenerowego w ramach Carnawalu Sztukmistrzów 2020, w tym na podawanie do publicznej wiadomości mojego imienia i nazwiska, w związku z udziałem w ww. konkursie we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym konkursie i jego wynikach. Jednocześnie wyrażam zgodę na upublicznienie fragmentów lub całości zgłoszenia do konkursu na stronie internetowej Warsztatów Kultury, włączenie wybranych części do materiałów promujących Carnaval Sztukmistrzów, jak również wykorzystanie jego elementów w działalności informacyjno – promocyjnej Warsztatów Kultury w Lublinie. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy dobrowolności podania danych oraz że zostałem poinformowany o prawie wglądu do podanych danych oraz możliwości ich poprawiania.

MIEJSCOWOŚĆ, DATA

CZYTELNY PODPIS UCZESTNIKA